

# Una grande Martha Argerich per Dino Ciani

## A Cortina l'anticipazione del festival dedicato al celebre pianista scomparso

Con il mese di agosto, a Cortina prenderà vita una serie di iniziative organizzate e promosse dall'Associazione Dino Ciani, da molti anni attiva alla Scala di Milano con il Concorso pianistico intitolato al grande musicista scomparso. Jeffrey Swann, primo vincitore del Concorso, nel 1975, e direttore artistico di questa nuova manifestazione, ce ne descrive le linee essenziali.

Il primo «Festival Dino Ciani» avrà in realtà inizio a luglio del 2008. Quest'estate abbiamo voluto offrire un'anticipazio-

### Cortina d'Ampezzo – Alexander Hall

5 agosto, ore 20.30  
Martha Argerich al pianoforte  
Orchestra di Padova e del Veneto  
direttore Chikara Iwamura

tro duo d'eccezione.

Sì, il secondo concerto, previsto per il 12 agosto, vedrà insieme il pianoforte di Andrea Lucchesini e il violoncello di Ma-

der Hall, vorremmo incentivare un altro tipo di turismo, creando nel tempo un festival dove la gente sceglierà di andare per la qualità e l'originalità delle sue proposte, oltre che per l'incredibile bellezza della vallata.

Dopo Martha Argerich sarà la volta di un al-



Alexander Hall a Cortina d'Ampezzo



Martha Argerich

ne, per presentare le nostre idee e affermare la nostra presenza a Cortina. Primo appuntamento il 5 agosto, con un fantastico concerto di Martha Argerich insieme all'Orchestra di Padova e del Veneto, diretta dal giovane e già affermato Chikara Iwamura. Martha – oltre a essere uno dei pianisti titani del XX secolo, una vera forza della natura nel senso più bello dell'espressione – era amica di Dino Ciani e ha fatto tantissimo per l'Associazione che a lui si richiama. Per noi dunque è una gioia poter contare su un'artista così grande e allo stesso tempo così legata alla memoria e alla figura di Dino. Il programma comprenderà anche brani del Novecento. Questo perché vogliamo già far capire in che direzione andrà il festival l'anno venturo: manifestazioni incentrate esclusivamente sui grossi nomi, e che attraverso una sponsorizzazione indistinta proponano un repertorio soltanto popolare, non interessano né me né la famiglia Ciani. Puntiamo invece a un impegno più complesso e articolato sul piano culturale, a un progetto che in futuro dovrà distendersi a macchia d'olio, mettendo insieme personalità note e apprezzate e talenti emergenti, e sviluppare un rapporto sempre più stretto con il magnifico territorio di Cortina e la sua comunità. Anche grazie alla nuova sala-concerti, la Alexan-

rio Brunello. Anche qui il legame con Dino Ciani è forte, dato che Lucchesini è stato vincitore del Concorso nel 1983, a diciotto anni: il riconoscimento è stato una tappa fondamentale della sua carriera, e l'ha lanciato a livello internazionale. Ma l'idea di farlo suonare un interessante repertorio di musica da camera in duo con Brunello, grandissimo artista e presenza centrale nel mondo culturale italiano, rimarca l'impostazione generale che vogliamo dare al festival, cui accennavo poco sopra, che desideriamo sia visibile sin dai primi passi di avvicinamento, come questi concerti anticipatori. L'obiettivo è dare maggior importanza alla musica e alla creatività piuttosto che al grosso nome.

*Ci saranno anche degli eventi collaterali?*

Sono previste iniziative dedicate alla vita di Dino Ciani, e una tavola rotonda cui parteciperanno personalità del mondo della musica che hanno avuto un rapporto con Dino, di cui saranno presentati concerti e interviste audio e video, perché aiutino a dare il senso di cosa ha rappresentato Dino Ciani per il mondo della musica italiana. Nonostante sia morto a soli trentadue anni ci ha lasciato un patrimonio culturale che crediamo necessario condividere e mettere in evidenza! (l.m.) ■

### Cortina d'Ampezzo – Alexander Hall

12 agosto, ore 20.30  
Andrea Lucchesini, pianoforte  
Mario Brunello, violoncello

#### Programma

Bach-Busoni, *Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903*  
Brahms, *Sonata in mi minore op. 38 per pianoforte e violoncello*  
Schumann, *Adagio e Allegro*  
Rachmaninov, *Sonata in sol minore op. 19 per pianoforte e violoncello*