



COMUNICATO STAMPA

*Con il patrocinio del Teatro alla Scala
e in collaborazione con il Comune di Cortina d'Ampezzo
l'Associazione Dino Ciani annuncia l'inaugurazione del
Festival e Accademia Dino Ciani*

L'Associazione Dino Ciani organizza nel mese di **agosto 2007** a Cortina d'Ampezzo (BL) una serie di eventi finalizzati a promuovere il **Festival e Accademia Dino Ciani** che, in questo luogo e con frequenza annuale, troveranno pieno svolgimento a partire dalla prossima edizione del 2008. Nati per tenere viva la memoria del grande pianista Dino Ciani, scomparso prematuramente nel 1974 all'età di 32 anni, il **Festival e Accademia Dino Ciani** aprono un'innovativa e inedita sfida musicale per gli anni a venire. Dino era particolarmente affezionato a Cortina e alle sue montagne, e Cortina, per la sua posizione strategica e la sua bellezza, è la sede più adatta ad accogliere un'iniziativa ambiziosa come il festival dedicato a uno dei più importanti interpreti degli ultimi cinquant'anni.

Il direttore artistico del Festival e Accademia Dino Ciani è **Jeffrey Swann**, che fu anche il primo vincitore nel 1975 del Concorso Internazionale per Giovani Pianisti "Dino Ciani" Teatro alla Scala. Assieme al suo direttore artistico l'Associazione Dino Ciani ha messo a punto il "prologo" di quest'anno, che può già contare su nomi di livello internazionale.

Il **calendario** dell'anno zero vedrà infatti la partecipazione di una straordinaria artista come **Martha Argerich** (pianoforte), che, dopo aver generosamente accettato di inaugurare la manifestazione in ricordo della sua grande amicizia con Dino, presenterà, domenica 5 agosto 2007, assieme all'**Orchestra di Padova e del Veneto** diretta da **Chikara Iwamura**, il *Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in Do maggiore* di Ludwig Van Beethoven.

La settimana successiva sarà la volta di **Mario Brunello** (violoncello) e **Andrea Lucchesini** (pianoforte), vincitore, quest'ultimo, del premio Ciani nel 1983. Il duo eseguirà un ricco programma cameristico che prevede la *Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903* di Bach-Busoni, la *Sonata in mi minore op. 38 per pianoforte e violoncello* di Johannes Brahms, l'*Adagio e Allegro* di Robert Schumann e la *Sonata in sol minore op.19 per pianoforte e violoncello* di Sergej Rachmaninov.

Entrambi i concerti si svolgeranno nel nuovo **Centro Congressi "Alexander Girardi" Hall** di Cortina. La moderna sala cittadina, che è stata da poco inaugurata, è sede ufficiale del Festival e Accademia Dino Ciani e possiede una capienza complessiva di 634 posti.

A compimento del programma musicale di quest'anno, verranno altresì proposti:

- un concerto dedicato ai **giovani talenti** con il duo formato da **Victor e Luis Del Valle**;
- una **tavola rotonda** aperta al pubblico e dedicata a Dino Ciani con amici e musicologi;
- una serata di presentazione di alcuni **video e registrazioni inedite** di Ciani.

Festival e Accademia Dino Ciani hanno un duplice intento:

- il **primo**, rivolto più direttamente al pubblico dei residenti e degli ospiti di Cortina, consiste nel creare un **festival di musica classica di altissimo rilievo**, nazionale e internazionale, capace di attirare un pubblico esigente attraverso la partecipazione di artisti di grande fama, come già dimostrato quest'anno con la partecipazione di **Martha Argerich** e del duo **Brunello-Lucchesini**.
- in **secondo** luogo l'Associazione Dino Ciani si rivolge alla **formazione e alla valorizzazione di giovani artisti** attraverso il progetto dell'*accademia musicale*, che ha come obiettivo quello di organizzare *masterclasses* tenuti da maestri di altissima esperienza, di allestire conferenze e mostre su temi musicali, infine di offrire la possibilità a molti giovani e dotati pianisti di esibirsi in concerto.

PARTNER TECNICI

La **Ditta Fazioli** di Sacile metterà a disposizione dei musicisti, che si esibiranno durante il festival, un modello della sua prestigiosa collezione di pianoforti a gran coda. Una scelta che va nella direzione di offrire al pubblico la massima qualità anche sotto il profilo sonoro, oltre che artistico. La ditta **Suono Vivo Srl**, leader europeo nel noleggio e vendita di speciali camere acustiche per orchestra "taylor made", è stata invitata dalla GIS – istituzione che gestisce l'Auditorium Alexander Hall - a ottimizzare l'acustica del palcoscenico e della Sala mediante l'installazione di una delle sue famose, efficaci camere acustiche, al fine di valorizzare al massimo performance e ascolto.

ASSOCIAZIONE DINO CIANI

Nata nel 1974 dopo la tragica scomparsa di Dino, l'associazione ha sempre avuto come obiettivo l'organizzazione di iniziative culturali a lui dedicate. Sono stati soci fondatori, tra gli altri, Claudio Abbado, Maurizio Pollini, Luchino Visconti e Giorgio Strehler; l'attuale Presidente è il Sovrintendente del Teatro alla Scala Stéphane Lissner. La prima iniziativa dell'associazione è coincisa con la creazione del prestigioso **Concorso Internazionale per Giovani Pianisti "Dino Ciani" Teatro alla Scala**. Dal 1975, per nove edizioni successive, vinte da Angela Hewitt, Andrea Lucchesini, Pietro De Maria, David Lively, Cristiano Burato e altri eccellenti musicisti, si è giunti fino al 1999. Nella giuria sono sempre stati coinvolti musicisti di chiara fama: Riccardo Muti (Presidente della Giuria da '93 al '99), Martha Argerich, Maurizio Pollini, Maria Tipo, Alexis Weissenberg, Nikita Magaloff, Lazar Berman, Aldo Ciccolini e tanti altri. La decima edizione del concorso si svolgerà nel 2009. Nel 2005, l'Associazione decide di intraprendere l'ambizioso progetto del **Festival e Accademia Dino Ciani** a Cortina d'Ampezzo. Patrocinato dal Teatro alla Scala e dal Comune di Cortina, il Festival si avvale della direzione artistica di Jeffrey Swann.



www.associazionedinociani.com
www.dinociani.org

Caterina Ciani de Martinez: 346 6709328 / caterina@associazionedinociani.com
Luigi Pianini Mazzucchetti: 348 7294604 / luigipianini@tiscalinet.it

Ufficio stampa: Michele Coralli: 340 8593925 / ufficiostampa@altremusiche.it

Programma 5 - 12 agosto 2007

<p>Domenica 5 agosto 2007, ore 21</p> <p>Sala Enel – “Alexander Girardi” Hall di Cortina d’Ampezzo Ingresso: € 30 (interi) € 25 (giovani sotto 25 anni)</p>	<p>Martha Argerich, pianoforte Orchestra di Padova e del Veneto Chikara Iwamura, direttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beethoven: <i>Le creature di Prometeo, Ouverture op. 43</i> - Beethoven: <i>Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in Do maggiore op. 15</i> - Beethoven: <i>Sinfonia n.2 in Re maggiore, op.36</i>
<p>Martedì 7 agosto 2007, ore 18</p> <p>Sala Enel – “Alexander Girardi” Hall di Cortina d’Ampezzo (Ingresso gratuito)</p>	<p>Victor e Luis del Valle, duo pianistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mozart: <i>Sonata per pianoforte a quattro mani in Do maggiore KV 521</i> - Ligeti: <i>Cinque pezzi per pianoforte a quattro mani</i> - Mozart: <i>Sonata per pianoforte a quattro mani in Re maggiore KV 381</i> - Bizet: <i>Jeux d’enfants op. 22</i>
<p>Venerdì 10 agosto 2007, ore 18</p> <p>Sala Enel – “Alexander Girardi” Hall di Cortina d’Ampezzo (Ingresso gratuito)</p>	<p>Documenti: suoni e immagini di Dino Ciani a cura di Felice Todde. Conversazioni, ascolti di registrazioni inedite e proiezione video del <i>Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in Sol maggiore op. 55</i> di Sergej Prokof’ev eseguito da Ciani assieme all’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, diretta da Claudio Abbado</p>
<p>Sabato 11 agosto 2007, ore 18</p> <p>Cristallo Palace Hotel di Cortina d’Ampezzo (Ingresso gratuito) - Seguirà cocktail -</p>	<p>Conferenza su Dino Ciani con José Scanu (curatore Archivio Musicale Edward Neill - Fondazione De Ferrari), Duilio Courir (direttore artistico di “Amadeus”), Claudio Desderi (baritono), Felice Todde (musicologo), Massimiliano Damerini (pianista).</p>
<p>Domenica 12 agosto 2007, ore 21</p> <p>Sala Enel – “Alexander Girardi” Hall di Cortina d’Ampezzo Ingresso: € 20 (interi) € 15 (giovani sotto 25 anni)</p>	<p>Andrea Lucchesini, pianoforte Mario Brunello, violoncello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bach–Busoni: <i>Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903</i> - Brahms: <i>Sonata in mi minore op. 38 per pianoforte e violoncello</i> - Schumann: <i>Adagio e Allegro</i> - Rachmaninov: <i>Sonata in sol minore op.19 per pianoforte e violoncello</i>