

## Il Maestro Muti presente al Concerto a ricordo di Dino Ciani

Oggi, 4 gennaio 2007, alle ore 21.00 nella Sala Enel dell'Alexander Hall, a Pontechiesa, l'americano Jeffrey Swann, uno dei grandi pianisti del nostro tempo, sarà protagonista, insieme all'Orchestra di Padova, diretta da Anton Nanut, del primo concerto dell'Associazione Dino Ciani.

La presenza prestigiosa del pianista americano si carica di ulteriore significato simbolico, in quanto l'Associazione Dino Ciani, che ha organizzato il concerto, con il patrocinio del Teatro alla Scala, e in collaborazione con il Comune di Cortina d'Ampezzo, ha voluto rendere omaggio al grande pianista Dino Ciani, scomparso nel 1974, invitando proprio Jeffrey Swann, che fu il vincitore assoluto della prima edizione nella storia del Concorso Pianistico Internazionale intitolato allo scomparso musicista italiano al Teatro alla Scala.

Oltre alla partecipazione del solista, il concerto annovera una formazione come l'Orchestra di Padova e del Veneto di grande esperienza nel repertorio del classicismo e un direttore, lo sloveno Anton Nanut, che è erede diretto di tutta una cultura mitteleuropea che ha in Vienna il suo punto di riferimento musicale.

### Programma

Ouverture Coriolano in do minore

(continua in questa pagina)

(dalla prima pagina)

op. 62 di Beethoven; il concerto in fa minore n. 2 op. 21 di Chopin; la sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Beethoven. Ingresso: euro 15,00 (interi) euro 10,00 (ridotti per giovani sotto 25 anni). Ha assicurato la sua presenza a questo evento musicale il Maestro Riccardo Muti.

## Jeffrey Swann

Nato a Williams, in Arizona, Jeffrey Swann ha iniziato lo studio del pianoforte all'età



di quattro anni ed è stato allievo di Alexander Uninsky alla Southern Methodist University di Dallas. Ha conseguito il Bachelor, il Master e il Doctor of Music presso la Juilliard School,

sotto la guida di Beveridge Webster e Adele Marcus.

Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti da Jeffrey Swann in campo internazionale, tra i quali sono da ricordare, appunto, il 1° premio alla prima edizione del premio Dino Ciani al Teatro alla Scala di Milano, la medaglia d'oro al Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles e il massimo dei riconoscimenti ai Concorsi Chopin di Varsavia, Van Cliburn, Vienna e Montréal.

Da allora la sua carriera si è affermata con successo non solo negli Stati Uniti, ma anche in Europa. Più volte ospite del Festival di Berlino, della serie *Grands Interprètes/Quatre étoiles?* di Parigi, Swann ha suonato in tutte le principali città europee. È anche apprezzato compositore: ha infatti studiato composizione con Darius Milhaud al-